



รายงานผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ(2566)

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

“การดำเนินงานของเครื่องดนตรีในวงมโหรี”

วันที่ 30 มิถุนายน 2566 เวลา 08.30-16.30 น.

ณ ห้องดนตรีไทย โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย

อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



ภาพกิจกรรมที่ 1



ภาพกิจกรรมที่ 2



ภาพกิจกรรมที่ 3





ภาพกิจกรรมที่ 4

โดย

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## สารบัญ

หน้า

สารบัญ

ก

### ภาคผนวก

ภาคผนวก ก. รายละเอียดโครงการ

ภาคผนวก ข. กำหนดการโครงการ

ภาคผนวก ค. ประมวลภาพกิจกรรมของโครงการ

ภาคผนวก ง. แบบประเมินโครงการ

ภาคผนวก จ. รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ



## รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ

1. ชื่อโครงการ : โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การดำเนินงานของเครื่องดนตรีในวงมโหรี”

2. ความสอดคล้องของโครงการ

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ที่ : ศาสตร์ที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ประเด็นที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนการปฏิรูปประเทศ : ไม่มี

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

ยุทธศาสตร์ที่ : ไม่มี

แผนยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2566-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 2 เพิ่มขีดความสามารถในการนำการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กลยุทธ์ที่ : 2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม ด้านการศึกษา ภูมิปัญญาท้องถิ่น และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : 2.1 ท้องถิ่นมีความมั่นคง ยั่งยืนทางด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม ด้านการศึกษา ภูมิปัญญาท้องถิ่น และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามลักษณะภูมิสังคม และความต้องการเชิงพื้นที่และตลาด (Demand-Driven) สามารถจัดการตนเองได้

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ชื่อโครงการหลัก : 66207 โครงการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนตามบริบท มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ผลิต/โครงการ : P301 ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

แผนงาน : P3 แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม

ตัวชี้วัดที่ : KRs 201 ร้อยละความสำเร็จค่าเป้าหมายการพัฒนาท้องถิ่น (ร้อยละ 100)

ตัวชี้วัดสำนักงบประมาณ :

### ประเภทโครงการ

โครงการบริหารจัดการหน่วยงาน

โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษา

โครงการด้านบริการทางวิชาการ

โครงการวิจัยเพื่อสร้าง

ด้านการศึกษา

สะสมองค์ความรู้ ด้านวิจัย

ด้านเศรษฐกิจ

ด้านบริการวิชาการ

- ด้านสังคม  ด้านการจัดการเรียนการสอน
- ด้านสิ่งแวดล้อม
- นวัตกรรมและเทคโนโลยี
- ด้านศาสตร์พระราชา
- โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  โครงการ อื่นๆ.....
- ด้านวิจัย
- ด้านบริการวิชาการ
- ด้านการจัดการเรียนการสอน

### 3. หลักการและเหตุผล

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เล็งเห็นใน ความสำคัญของการให้บริการวิชาการโดยคำนึงถึงกรมมีศักยภาพที่เพียงพอของบุคลากรและทรัพยากรของ คณะฯ จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการให้แก่ชุมชน สังคม โดยคำนึงถึงความทันสมัย เหมาะสมและ สอดคล้องกับบริบทตามความต้องการของชุมชนสังคมทั้งนี้เพื่อเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งและความ ยั่งยืนของชุมชนสังคมและประเทศชาติโดยได้กำหนดแผนบริการวิชาการระบบและกลไกการบริการ วิชาการเพื่อให้การดำเนินงานบริการวิชาการของหน่วยงานต่างๆเป็นไปในทิศทางเดียวกันอย่างมี ประสิทธิภาพสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ของคณะฯรวมทั้งจะทำให้การดำเนินงานด้าน เอกสารในการให้บริการวิชาการดำเนินการอย่างเป็นระบบมากยิ่งขึ้น

### 4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการบริการวิชาการทางด้านดนตรีไทยที่มีความสอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์การบริการวิชาการแก่ชุมชนของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
2. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้และบูรณาการการเรียนการสอนด้านดนตรี ตลอดจนการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเน้นให้ความสำคัญที่การรับใช้สังคม และให้มีความยั่งยืนภายใต้กรอบที่มหาวิทยาลัยราช ภัฏพระนครศรีอยุธยากำหนด
3. เพื่อบูรณาการกิจกรรมโครงการกับการเรียนการสอนรายวิชาทักษะดนตรีไทย 1-5
4. เพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานศึกษาในชุมชนพื้นที่เป้าหมาย เพื่อใช้เป็นฐานในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิชาการทางศิลปะด้านดนตรีไทย

### การประเมินผล (evaluation)

**ผลผลิต (Output)** (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น)

กลุ่มเป้าหมายในการจัดกิจกรรมบริการวิชาการมีความรู้เพิ่มมากขึ้น

**ผลกระทบ (Impact)** (หมายถึง ผลที่เกิดต่อเนื่องมาจากผลผลิต)

กลุ่มเป้าหมายในการจัดกิจกรรมบริการวิชาการได้รับการพัฒนา

**ผลลัพธ์ (Outcome)** (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจาก ผลกระทบ)

5. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ (หัวหน้าโครงการ) นภัสนันท์ จุนนเกษ เบอร์ติดต่อ 064-9317339

6. รายชื่อคณะผู้ดำเนินโครงการ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ
2. อาจารย์ปานหทัย วัชรวิงศ์ ณ อยุธยา
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกสิทธิ์ สุณีมิตร
4. อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญสืบ บุญเกิด
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เพชรคงทอง

7. รายชื่อนักศึกษาร่วมโครงการ

1. นางสาวศุภิสรา ทรงพันธ์
2. นางสาวทิพวรรณ พรหมภักดี
3. นางสาวนิรัชชา ลาสิ่งห์
4. นายพันเลิศ มะสีพันธ์
5. นางสาวอริษา พวงเงิน
6. นางสาวจිරนันท์ รัชชวัญ
7. นายรังสรรค์ เทียนบูชา
8. นายกิตติศักดิ์ พิมพา
9. นายธีระยุทธ เวียงวัง
10. นายพีรวิษณุ อุ่ทอง
11. นายธนกร เกิดทรัพย์
12. นายธาริน สนใจ
13. นายพชรพล สุดลอย
14. นายอริญชัย อนุสุข
15. นางสาวอาภาพร แซ่ตั้ง
16. นางสาวพลอยลดา สิทธิธนพันธ์
17. นายรติพงศ์ ทาศรี
18. นายอนุสรณ์ บำเพ็ญ

8. กลุ่มเป้าหมาย จำนวนกลุ่มเป้าหมาย

- |                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> ครู/อาจารย์ | จำนวน 7 คน  |
| <input type="checkbox"/> นักศึกษา    | จำนวน 18 คน |
| <input type="checkbox"/> นักเรียน    | จำนวน 35 คน |

รวมจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 60 คน

9. ระยะเวลาดำเนินโครงการบริการวิชาการ 30 มิถุนายน 2566

10. สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

11. แผนปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปี 2565			ปี 2566								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. ประชุมวางแผนการจัดโครงการ												
2. ศึกษาบริบท /สำรวจปัญหา ความต้องการของ กลุ่มเป้าหมาย (บุคคล/โรงเรียน/ชุมชน/หน่วยงาน)												
3. ดำเนินการจัดกิจกรรม												
4. ประเมินผลการดำเนินงาน												
5. สรุปผลการดำเนินงาน												
6. ส่งเล่มโครงการฉบับสมบูรณ์												

12. สรุปงบประมาณในการดำเนินโครงการ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร 30,000 บาท

งบประมาณที่ใช้ไป 30,000 บาท

1) หมวดค่าตอบแทน 18,000 บาท

2) หมวดค่าใช้จ่าย 6,750 บาท

3) หมวดค่าวัสดุ 5,250 บาท

13. ผลการสำรวจปัญหาหรือความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย (ครู/นักเรียน/ชาวบ้าน/โรงเรียน/  
ชุมชน/หน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน) โดยใช้แบบสอบถามหรือการสัมภาษณ์

พบว่าต้องการให้ดำเนินโครงการแบบต่อเนื่องทุกปี เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักเรียนให้มีความ  
เข้มแข็งมากขึ้น

หมายเหตุ แนบหลักฐาน แบบสอบถามหรือแบบสัมภาษณ์หรือหนังสือขอความอนุเคราะห์ให้มีการจัด  
โครงการ/กิจกรรมดังกล่าว

14. สรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากโครงการบริการวิชาการ

นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ได้รับความรู้ด้านหลักการบรรเลงดนตรีในวงมโหรี โดยเข้าใจถึงหลักการ  
บรรเลงที่ถูกต้องและสามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้กับบทเพลงอื่นๆ รวมถึงวงดนตรีประเภทอื่นๆ เพื่อ  
ความสุนทรีย์

15. การบูรณาการงานบริการวิชาการกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย

มคอ.3 ทักษะ1-5



## หมายเหตุ

กรณีการบูรณาการงานบริการวิชาการกับการเรียนการสอน แบบหลักฐาน มคอ.3 และ มคอ.5 รายวิชาที่มีการบูรณาการงานบริการวิชาการกับการเรียนการสอน โดย มคอ.3 ระบุรายละเอียดสัปดาห์ที่มีการบูรณาการการเรียนการสอน ชื่อโครงการบริการวิชาการ และ มคอ.5 ระบุประสิทธิผลของวิธีสอนโดยใช้โครงการที่จัดขึ้นทำให้เกิดการเรียนรู้

กรณีการบูรณาการงานบริการวิชาการกับการวิจัย แบบบทความผลงานวิจัยที่เผยแพร่แล้ว โดยในหลักการและเหตุผล ต้องปรากฏข้อความเรื่องการนำผลจากการบริการวิชาการมาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการสร้างงานวิจัย

## 16. การนำโครงการบริการวิชาการไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์

โครงการนี้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการศึกษา หรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พร้อมทั้งระบุผู้รับรองการนำไปใช้ประโยชน์

ผู้รับรองการนำไปใช้ประโยชน์ ชื่อ-นามสกุลนายอุทิศ พิณฑพาทย์เพราะ โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย มีการนำไปใช้ประโยชน์ ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีให้กับนักเรียนในชมรม การปรับวงดนตรีเพื่อสุนทรียะในการบรรเลง

หมายเหตุ แบบหลักฐานประกอบ

กรณีเกิดประโยชน์ในการเรียนการสอน เช่น มคอ.3 และ มคอ.5

## 17. การติดตามความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดเป้าหมายโครงการ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการประเมิน	การบรรลุเป้าหมาย	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
1) จำนวนผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรม	60 คน	60 คน	✓	
1) ความพึงพอใจ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80		
2) ความรู้ความเข้าใจ/ทักษะในการร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	
3) การนำความรู้ ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80		
ร้อยละการดำเนินโครงการสำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	✓	
ร้อยละการเบิกจ่ายเป็นไปตามไตรมาส	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	✓	

## ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการและตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
เชิงปริมาณ :			
1. จำนวนผู้เข้ารับบริการ 60 คน (โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย)	ร้อยละ	80	100
เชิงคุณภาพ :			
2. ร้อยละของผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	80	92

กลุ่มเป้าหมายในการจัดกิจกรรมบริการวิชาการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับ ไปใช้ประโยชน์จาก การดำเนินงานโครงการฯ พบว่า มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่เป็นผู้เข้ารับบริการ รวมทั้งสิ้น 60 คน คิด เป็น ผลการดำเนินงานร้อยละ 100 บรรลุตัวชี้วัดตามที่ได้กำหนดเป้าหมายไว้ นอกจากนี้ในด้าน “ผู้รับ บริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์” ได้มีการจัดทำแบบสอบถามซึ่งมีการบรรจุคำถามว่าด้วย “ผู้เข้าร่วม โครงการสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้” ผลการสำรวจพบว่า “ร้อยละของผู้รับบริการนำความรู้ไป ใช้ประโยชน์” เท่ากับ 92 อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

#### ผลการประเมินโครงการ / ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
เชิงคุณภาพ : 1. ร้อยละของความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	95	97

ความมุ่งหมายของการประเมินโครงการในครั้งนี้ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่ มีต่อการให้บริการ และองค์ความรู้ที่ได้รับสู่การปฏิบัติงานจริง และเพื่อรวบรวมปัญหา/อุปสรรค ข้อเสนอแนะอื่นๆ ของผู้เข้าร่วมโครงการ อยู่ในระดับมาก ได้ผลการประเมินคือ 97

#### ผลกระทบหลังจากการดำเนินการโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน

##### ผลกระทบต่อองค์กรตนเอง

1. นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ได้รับประสบการณ์จากการกระทำกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน
2. นักศึกษา คณาจารย์ เกิดจิตสำนึกสาธารณะ

##### ผลกระทบต่อชุมชนที่ให้บริการ (ตามตัวบ่งชี้ที่กำหนดไว้ในโครงการ)

1.ด้านเศรษฐกิจ เกิดผลกระทบด้านเศรษฐกิจอันเป็นผลสืบเนื่องจากการอบรมเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปใช้ในการก่อให้เกิดรายได้เช่น การบรรเลงดนตรี การจัดการแสดงทาง วัฒนธรรม

2.ด้านสังคม เกิดผลกระทบต่อสังคมในส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปกรรมเพื่อเชื่อมโยง ความสัมพันธ์เครือข่ายชุมชน มุ่งให้เกิดการเรียนรู้ในระบบโรงเรียน และในระดับชุมชน โดยยึดหลักการ เรียนรู้ด้านศิลปกรรมอย่างสร้างสรรค์ เป็นการเปิดโอกาสให้ชุมชนได้เรียนรู้ตามความต้องการและ ตอบสนองความต้องการของชุมชนที่แท้จริงเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนด้วย บนพื้นฐานของการมี ส่วนร่วมในระดับสูง นำมาสู่การยกระดับทางการศึกษาและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ตอบสนองต่อ เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ในการบริการวิชาการอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ชุมชน เข้มแข็งและยั่งยืน และยังส่งเสริมภาพลักษณ์การเป็นผู้นำ ในด้านการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย ตอบสนองนโยบายการยกระดับการศึกษาของกระทรวงศึกษาและสอดคล้องกับแผนพัฒนาในด้าน การศึกษาและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

3.ด้านสิ่งแวดล้อมเกิดการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมทางสังคม เกิดบรรยากาศทางวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะการเรียนดนตรีไทยที่มีจำนวนประชากรที่สามารถบรรเลงดนตรีไทยเพิ่มขึ้น

4. มีผู้นำหรือบุคคลในชุมชนที่นำความรู้ไปดำเนินการอย่างต่อเนื่องหรือไม่มีการบริจาคเครื่อง ดนตรีไทย ชุดเปียโน และอุปกรณ์ด้านศิลปะ พร้อมทั้งสื่อการเรียนการสอนอื่นๆ ให้แก่โรงเรียน ทั้งนี้

ทางโรงเรียนจะได้มีการนำสื่อการเรียนการสอนดังกล่าวไปใช้สำหรับการเรียนการสอนหรือกิจกรรมของโรงเรียนต่อไป

### 18. สรุปการประเมินผลโครงการบริการวิชาการ ชื่อโครงการ

ตาราง 1 นำเสนอข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนร้อยละ จำแนกตามข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อมูล	จำนวน	ร้อยละ
<b>เพศ</b>		
ชาย	32	53.3
หญิง	28	46.6
<b>รวม</b>	<b>60</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 1 พบว่า ผู้ที่เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ มีจำนวนทั้งหมด 60 คน ส่วนใหญ่เป็นชาย จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 53.3 ที่เหลือเป็นหญิง 28 คน คิดเป็นร้อยละ 46.6

ตาราง 2 นำเสนอข้อมูลความคิดเห็นที่มีต่อโครงการในด้านต่างๆ

ที่	ประเด็นความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	การแปล ความหมาย
<b>ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ</b>				
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ	4.40		มาก
2.	เนื้อหา มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	4.60		มากที่สุด
3.	รูปแบบกิจกรรมมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาและระยะเวลา	4.70		มากที่สุด
4.	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในเนื้อหาและการถ่ายทอดความรู้	4.60		มากที่สุด
5.	เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม และมีคุณภาพ	4.10		มาก
6.	สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม	4.10		มาก
7.	ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม	4.60		มากที่สุด
8.	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร	4.70		มากที่สุด
9.	ความเหมาะสมอาหารและเครื่องดื่ม	4.80		มากที่สุด
	<b>รวม</b>	<b>4.51</b>		<b>มากที่สุด</b>

ที่	ประเด็นความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	การแปล ความหมาย
<b>ด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการ</b>				
10.	มีความรู้เกี่ยวกับการดำเนินงานของเครื่องดนตรีในวงมโหรี	4.54		มากที่สุด
11.	มีความเข้าใจสาระสำคัญ และกระบวนการของการดำเนินงานในวงมโหรี	4.60		มากที่สุด

12.	มีทักษะในการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัด โดยสามารถนำความรู้ไปปรับประยุกต์ใช้ เพื่อพัฒนาคุณภาพการบรรเลงดนตรีให้ดีขึ้น	4.60		มากที่สุด
รวม		<b>4.58</b>		มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้				
13.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้จริง	4.70		มากที่สุด
14.	สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ	4.60		มากที่สุด
15.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปเผยแพร่/แนะนำให้ผู้อื่นได้	4.50		มากที่สุด
รวม		<b>4.60</b>	<b>4.53</b>	มากที่สุด

จากตาราง 2 พบว่า ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวนทั้งหมด 60 คน มีความพึงพอใจที่มีต่อโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

#### เกณฑ์การแปลผลความหมาย

4.51 – 5.00	หมายถึง	ระดับความคิดเห็นมากที่สุด
3.51 – 4.50	หมายถึง	ระดับความคิดเห็นมาก
2.51 – 3.50	หมายถึง	ระดับความคิดเห็นปานกลาง
1.51 – 2.50	หมายถึง	ระดับความคิดเห็นน้อย
1.00 – 1.50	หมายถึง	ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

ปัญหา/อุปสรรค/ข้อเสนอแนะหรือแนวทางแก้ไขปัญหา

.....

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก  
รายละเอียดโครงการ

ภาคผนวก ข. กำหนดการโครงการ



กำหนดการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ  
วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.  
ณ ห้องดนตรีไทย โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย

---

๘.๐๐-๘.๒๐	ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
๘.๓๐-๙.๐๐	พิธีเปิดโครงการ
๙.๐๐-๙.๓๐	บรรยายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง โดย อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
๙.๓๐-๑๐.๓๐	อบรมเชิงปฏิบัติการในบทเพลงชื่นชุมนุม-กลุ่มดนตรี โดยแยกห้อง อบรมดังนี้ <b>ห้องอบรมที่ ๑</b> ดนตรีไทย(เครื่องหนัง) วิทยากรโดย ผู้ช่วย ศาสตราจารย์เอกสิทธิ์ สุนิมิตร <b>ห้องอบรมที่ ๒</b> ดนตรีไทย(เครื่องสายไทย) วิทยากรโดย อาจารย์อุมา ภรณ์ กล้าหาญ <b>ห้องอบรมที่ ๓</b> ดนตรีไทย(เป่าพาทย์ไทย) วิทยากรโดย อาจารย์ปาน หทัย วัชรวิงศ์ ณ อยุธยา <b>ห้องอบรมที่ ๔</b> ดนตรีไทย(เครื่องเป่าไทย) วิทยากรโดย ผู้ช่วย ศาสตราจารย์บุญสืบ บุญเกิด <b>ห้องอบรมที่ ๕</b> ดนตรีไทย(ปรับวงดนตรีไทย) วิทยากรโดย อาจารย์ พรภวิชัย เฉยเจริญ
๑๐.๓๐-๑๑.๐๐	พักเบรก
๑๑.๐๐-๑๒.๐๐	อบรมเชิงปฏิบัติการ(ต่อ)
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๔.๓๐	อบรมเชิงปฏิบัติการ(ต่อ)
๑๔.๓๐-๑๕.๐๐	พักเบรก
๑๕.๐๐-๑๖.๐๐	รวมวงแสดงผลงาน บรรเลงเพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง โดย ผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่าน
๑๖.๐๐-๑๖.๓๐	พิธีปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

ภาคผนวก ค. ประมวลภาพกิจกรรมของโครงการ



ภาพกิจกรรมที่ 1



ภาพกิจกรรมที่ 2





ภาพกิจกรรมที่ 3



ภาพกิจกรรมที่ 4





ภาพกิจกรรมที่ 5



ภาพกิจกรรมที่ 6





ภาพกิจกรรมที่ 7



ภาพกิจกรรมที่ 8

ภาคผนวก ง. แบบประเมินโครงการ

# แบบประเมินโครงการ

## อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง

“การดำเนินงานของเครื่องดนตรีในวงมโหรี”

วันที่ 30 มิถุนายน 2566 เวลา 08.30-16.30 น.

ณ ห้องดนตรีไทย โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย

อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง หรือ ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

1. เพศ  ชาย  หญิง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อโครงการ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<b>ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ</b>						
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ					
2.	เนื้อหา มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง					
3.	รูปแบบกิจกรรมมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาและระยะเวลา					
4.	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในเนื้อหาและการถ่ายทอดความรู้					
5.	เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม และมีคุณภาพ					
6.	สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม					
7.	ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม					
8.	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร					
9.	ความเหมาะสมอาหารและเครื่องดื่ม					
<b>ด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการ</b>						
10.	มีความรู้เกี่ยวกับ.....(สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของโครงการ)...					
11.	มีความเข้าใจสาระสำคัญ และกระบวนการของกิจกรรม.....					
12.	มีทักษะ.....(สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของโครงการ)					
<b>ด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้</b>						
13.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้จริง					
14.	สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ					
15.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปเผยแพร่/แนะนำให้ผู้อื่นได้					



**ตอนที่ 3** ความคิดเห็น หรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ท่านคิดว่าการเข้าอบรมครั้งนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาเรื่องอะไรบ้าง

.....  
.....  
.....

2. ท่านคิดว่าโครงการนี้  ควรทำต่อไป  ไม่ควรทำ  
เพราะ.....

.....  
.....

3. ท่านมีความต้องการให้จัดกิจกรรม/โครงการใด

เนื่องจาก.....

4. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....  
.....  
.....

ภาคผนวก จ. รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ  
“การดำเนินงานของเครื่องดนตรีในวงมโหรี”  
วันที่ 30 มิถุนายน 2566 เวลา 08.30-16.30 น.

ณ ห้องดนตรีไทย โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย  
อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลำดับ	ชื่อสกุล	ลายมือชื่อ(เช้า) 08.30-12.00 น.	ลายมือชื่อ(บ่าย) 13.00-16.30 น.
1	เด็กชายณัฐพล คุณสมบัติ		
2	เด็กชายวุฒิมิภัทร พรหมเชื้อ		
3	เด็กชายเทวณัฐ ยิ้มประเสริฐ		
4	เด็กหญิงขวัญพิชชา วงษ์รอด		
5	เด็กชายปัญญา สุขทรัพย์ศรี		
6	เด็กหญิงธัญญรัตน์ ก่อเกิด		
7	เด็กชายณัฐพล ขมิวลัย		
8	เด็กหญิงวลัยพร ประทุมเกษร		
9	เด็กหญิงปราวีณี พันโนราช		
10	เด็กหญิงสิรินดา บัวสมบัติ		
11	เด็กชายเจ้าพระยา คามิศักดิ์		
12	เด็กหญิงเขมิสร่า ขาวสกุลณี		
13	เด็กหญิงอมรรัตน์ ก้านเงิน		
14	เด็กหญิงภัศริมา คาคหมาย		
15	เด็กชายธนดล ชวนยิ้ม		
16	เด็กชายปฏิภาณ ไวยภาค		
17	นางสาวมัทนี ทรงไตรย์		
18	นางสาวพัฒน์นรี ชนบท		
19	นายพนธกร มหานิยม		
20	นายจิระศักดิ์ ผาสุพรรณ		
21	นางสาวมินารัตน์ ผาสุพรรณ		
22	นายอารยะ จิตรheim		
23	นางสาวสุกัญญา ประจันตะเสน		
24	นายธันวา โพธิ์ศิลา		

ลำดับ	ชื่อสกุล	ลายมือชื่อ(เช้า) 08.30-12.00 น.	ลายมือชื่อ(บ่าย) 13.00-16.30 น.
25	นายกิตติพิชญ์ หงษ์เวียงจันทร์		
26	นายชนกฤต จิตต์ผ่องอำไพ		
27	นายพงศภัค พันธุ์ทับ		
28	นางสาวธัญชนก ชัยลิตติ		
29	นางสาวอริญชย์ นะสุดใจ		
30	นางสาววชิรญาณ์ บำเพ็ญบุญ		
31	นางสาวยศวดี ศรีสอาด		
32	นายสายลม มีสมชีพ		
33	นายพรอภากร วัฒนศิริธรรม		
34	นายวัชรพงษ์ พุทธิสาร		
35	นายธนาธิป สุพลา		
36	นางสาวศุภิสรา ทรงพันธ์		
37	นางสาวทิพวรรณ พรหมภักดี		
38	นางสาวนิรัชชา ลาสิงห์		
39	นายพันเลิศ มะสีพันธ์		
40	นางสาวอริชา พวงเงิน		
41	นางสาวจิรนนท์ รับขวัญ		
42	นายรังสรรค์ เทียนบุชา		
43	นายกิตติศักดิ์ พิมพา		
44	นายธีระยุทธ เวียงวัง		
45	นายพีรวิชญ์ อุ่ทอง		
46	อาจารย์ปานหทัย วัชรวิงศ์ ณ อยุธยา		
47	ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.นภัสนันท์ จุณหเกษ		
48	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกสิทธิ์ สุนิมิตร		
49	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เพชรคงทอง		
50	อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ		
51	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญสืบ บุญเกิด		
52	อาจารย์พรวิชัย เฉยเจริญ		
53	นายธาริน สนใจ		

ลำดับ	ชื่อสกุล	ลายมือชื่อ(เช้า) 08.30-12.00 น.	ลายมือชื่อ(บ่าย) 13.00-16.30 น.
54	นายพรพล สุดลอย		
55	นายอริญชัย อนุสุข		
56	นางสาวอภาพร แซ่ตั้ง		
57	นางสาวพลอยลดา สิทธิชนพันธ์		
58	นายรติพงศ์ ทาศรี		
59	นายอนุสรณ์ บำเพ็ญ		
60	นายธนกร เกิดทรัพย์		